

Lucas Grandin // CV// Fr. lowlucas@yahoo.fr 0033662345386. Saint-Sulpice 72150 Villaines-sous-Lucé

SIRET : 505 099 382 00028 URSSAF Artistes-Auteurs: 748 7200632888 IRCEC RAAP: 001137800  
Adage : a27d354ff037 Passculture: PRO-51e38bb591e0

Né en 1976 au Mans/ France. Formation Beaux-Arts du Mans// DNAP 1999 et DNSEP 2001. Vit et travaille en Sarthe.  
Artiste Interdisciplinaire// Prédilection pour les installations dans ou en relation à l'espace public, les installations sonores et la peinture.  
Professeur d'Art EN 2002-2021.

<http://lucas.grandin.free.fr> <https://www.facebook.com/lucas.grandin.artiste>  
<http://www.collectif.fr/reseaux/lucas-grandin> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucas\\_Grandin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lucas_Grandin)

## Oeuvres dans l'espace public (Sélection)

2024 «Bouge ton Macabo !», Collège Nouvelle Chance, AP. D'Auteuil, Le Mans, Fondation Fujita  
2024 « Ma classe extérieure », Collège SJB Teloché, Réalisation d'une classe en pleine air de 63M2, Projet Passculture  
2024 Saison Photographique de l'Abbaye Royale de l'Epau, 8 nouvelles structures avec 8 collèges Sarthois et 8 photographes.  
2024 «Design ton Espace», Lycée Yourcenar Le Mans, projet Passculture  
2023 « Nour », Casablanca, Cité Bachar el Kheir, un projet de l'Institut Français de Casablanca avec le soutien de la Commune de Hay Mohammadi.  
2023 Lycée Agricole de Montauban, structure MILPA, Projet DRAC Occitanie.  
2023 Abbaye Royale de l'Epau, 7 nouvelles structures avec 7 collèges Sarthois et 7 photographes.  
2022 "Tectogenèse(s)" Création de 2 structures jumelles pour « Anancy Paysages » avec le centre d'art Co. Le Mikado Anancy  
2022 Abbaye Royale de l'Epau, 5 nouvelles structures avec 5 collèges Sarthois et 5 photographes autour du projet Rhombus.  
2022 «Iglou Végétal » Collège Grand-Lucé Sarthe. Projet DAAC.  
2022 Iglou sensoriel#5 Créations pour Adimc72, Sillé le Guillaume, MAS "Les Collines"  
2022 Iglou sensoriel#4 Créations pour Adimc72, IEM de Savigné L'Evêque  
2022 Abbaye Royale de l'Epau, 5 nouvelles structures avec 5 collèges Sarthois et 5 photographes autour du projet Rhombus.  
2021 "Rhombus Berangaria » Création de structure en Workshop Abbaye Royale de l'Epau  
2020 "Station S'Sens/Social EcoductLost free Way"Lucas Grandin et Kamiel Verschuren avec Mladen Suknovic et Andy Guéris  
Aménagement Participatif couverture de l'autoroute Angers financé par la ville d'Angers  
2020 « Ubangui Plateforme» Bangui Quartier Km0, un projet avec la Mairie, l'Alliance Française et l'ambassade de France à Bangui.  
2020 « Transatlantique» Lycée Chassagne Paimboeuf, projet soutenu par la DAAC.  
2019 « Iglou Alexandre» Adimc72, La Fresnaye sur Chédouet.  
2019 « Iglou Exotiss» Adimc72, Mulsanne les mélisses  
2019 «FulguroCabane » Montreuil-Bellay  
2019 « Rosa Bus » (en création) Lycée Rosa Park La Roche sur Yon, Ateliers Artistiques, projet soutenu par la DAAC ( En cours)  
2018 « Iglou Structure »Résidence création LPA « La Germinière Rouillon , dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF  
2018 « Kiwi#8 structure » Workshop création Collège Albert Camus Le Mans, projet soutenu par la DAAC.PDL  
2018 « Déménagement Paysagers»Résidence création LPA Le Fresne Angers, dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF  
2018 « L'Aperté »Résidence création LPA Edgard Pisani, Montreuil-Bellay dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF  
2018 «Germ'Iglou»Résidence création LPA « La Germinière Rouillon , dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF  
2017 « Bepanda, regarde-Toi ! » pour SUD 2017 Triennale d'Art Urbain de Douala « La place de l'humain »  
2017 « les Equipes des Nations Unies» Avec K.Verschuren pour SUD 2017/Douala « La place de l'humain »  
2017 "Iglouos de la mémoire" 4 projets participatifs/commande/Aménagement artistique de la vallée de l'Yon (La Roche sur Yon)  
2017 « La Cabane du Géomètre », fresque participative Ecole de Fillé sur Sarthe, commande.  
2016 Lycée Washington/Touchard Le Mans, « Iglou Végétal »  
2015 "Le Jardin Sonore des Hauts de St Aubin" Commande de la Ville d'Angers.  
2014 "Miam, Ma Cantine est toute Verte!" Ecole Le Patou St Mars d'Outillé  
2013 CAIRE avec K.Verschuren. A.Braud,X.Nibbeling pour"SUD-Douala Métamorphoses» Triennale d'art urbain de Douala  
2013 «Paradise Sound Garden, Jardin Sonore, Galerie Paradise, Nantes.  
2012 (V)OU(S) EST RENNES Conceptions et Projets d'art public K.Verschuren (NL) et L.Grandin (F) Le Grand Cordel, Rennes  
2011 «Cacau nommé floli » jardin Sonore de Sao Tomé, IV Biennial de Sao tomé « Patrimonios »  
2010 « le jardin Sonore de Bonamouti » Douala, CAM, SUD 2010.  
2010 « Jardin Sonore Ambulant » Rotterdam, WWWitte, Aether, BAD Found, ICU, TENT.  
2009 R-Minute, Nantes.  
2007 « Le Zébu de Douala » SUD 2007 Douala CAM.  
2005 « Métropolyphe », Sélection espace Vidéo-graphie Montréal, CA.

## Biennales/Triennales/expositions internationales (Sélection)

2022 "Tectogenèse(s)" Création de 2 structures jumelles pour « Anancy Paysages » avec le centre d'art Co. Le Mikado Anancy  
2017 « SUD 2017 » Triennale d'Art Urbain de Douala « La place de l'humain » Doual'art curateur Cécile Bourne Farrell  
2016 «The ghost in the Machine» Curateur Damien Simon, avec Pierre Bastien, Luke Jerram, Aleskander Kolkowski et Tilman Kuntzel  
2016 « L'Eve Future » La Briqueterie St Brieuc, « Symphonie Pour 25 Platines ».  
2014 "Exposition Anniversaire de Paradise" Paradise Nantes  
2013 "SUD2013-Douala Métamorphoses» Triennale d'art urbain de Douala, Projet CAIRE  
2012 "Empowerment In Practice" Loeb Library,Harvard Design School, Boston Curated by Andres Lepik & Mickael Hooper  
2012 "Mémoires d'éléphants" L'Atelier Nantes  
2012 "Africando" Antik gAD Galeria,Lisboa Selection of bienal STP artists works.  
2012 "Patrimonio(s)"Museu Da Cidade,Lisboa  
2011 " VI Bienal internacional São Tomé & Príncipe, PATRIMONIO(S)" Curatrice Adelaide Ginga  
2010 "SUD 2010" Douala Cameroun Organisation Doual'art/ICU art projects Curateurs S.Njami/E.Dyangani/K.Kouoh/D.Schaub  
2010 "De Wereld Van Witte De With" Rotterdam NL Curateur Ruud Reutelingsperger

2010 "Eject#3" Tercer Festival international de Vidéoperformance de la Ciudad de Mexico  
2010 "Geo-graphics"/"Indépendance ChaCha" Palais des"Bozar" Brussels Carte Blanche à D.Schaub/D. Artistique David Adjaye  
2008 "Eject#2" Segundo Festival international de Vidéoperformance de la Ciudad de Mexico  
2007 "SUD" Triennale de Douala Cameroun Direction artistique Didier Schaub /P.Tchuenbou Commissaire associé A.Karroum  
2007 FICFA Festival international du cinéma francophone en Acadie/Moncton Canada/Commissaire Angèle Cormier

## Expositions solo/duo/groupes (Sélection)

2024 « Color Riso Crew#03 » Hangar crealab  
2016 « Centre d'art Moulins'Art » Fillé/Sarthe, Projet « Moulin à Sons»  
2016 « Architecture, espace visible, Espace Intime » Carrefour des Arts, La Chapelle Urée.  
2015 « La Gaterie » Centre d'Art La Roche sur Yon, Projet « Bien Venu... »  
2014 "U.T.P.E" Paris Le Bourget, Katsura/Fête Huma.  
2014 "les siestes Teriaki" Abbaye de l'Epau/Le Mans Org. Teriaki en partenariat avec le Conseil Général de la Sarthe  
2013 Paradise, nantes, Kamiel Verschuren+Lucas Grandin.  
2011 "Bolà mbà madibà.geluidstuin!"Les jardins sonores,Nantes Fr.Proposition du Collectif R\_ sur invitation de M.Bazantay,F.Legros,B.Nauleau  
2011 "Indépendance cha cha" Doual'art CAM  
2010 "International Poetry Fest." T-shirts edition Rotterdam NL.Curateur Kamiel Verschuren  
2010 "AETHER#03" B.A.D Foundation, Rotterdam NL, Curateurs Marco Douma/Jason Coburn  
2010 "From Douala to Douala" Doual'art Cameroun Curateurs Didier Schaub/Paulin Tchuenbou  
2007 "les photographiques 2007" Le Mans Fr.  
2006 "Le jeu des ex-Qui " Le Grand Cordel Rennes Fr  
2006 "Appetit Sonore" Beaux-Arts du Mans France  
2005 "Happy screen" Espace Vidéographe Montréal Québec Curateur Marie Lavorel/comité espace Vidéographe  
2005 "Été 72" Prieuré de Vivoin Fr. Curateur S.Zavatta  
2005 "Douala Feedback" Doual'art Cameroun Curateur Didier Schaub  
2004 "Sans Nom Sonore" G.S.N Galerie Sans Nom Moncton Canada Curateur Nisk Imbeault  
2002 "Col. BrouHa Aah à L'Usine" Biennale de St-Etienne Comedie de St-Etienne, La Fabrique.  
2002 "Intérieur Ménager" Le Grand Cordel Rennes France  
2002 "Le Tambour Electronique",Rennes Fr.Organisation Station des Arts Electroniques  
2001 « Dérisions numériques » St Bieuc/SAE  
2000 "Fisi ma Tenten" HFBk Hambourg Echange ESBAM/HKBK  
2000 "Le Grand Chantier des Lices" Rennes

## Expositions Peintures

2023 «Funky Macabo »#2 Solo show Centre d'art La Laverie La Ferté-Bernard  
2022 «Funky Macabo » Solo show Lieu d'art contemporain Le Mikado Annecy

## Worshops, Ateliers Participatifs (Sélection)

*1er Prix de L'Audace Artistique et Culturelle Pour le projet « Ma cité idéale, entre Lumières et mouvements »  
Prix remis à l'Élysée par la Présidence de la République, le Ministère de l'Éducation et le Ministère de la Culture.*

2024 «Bouge ton Macabo !», Collège Nouvelle Chance, AP. D'Auteuil, Le Mans, Fondation Fujita  
2024 Saison Photographique de l'Abbaye Royale de l'Epau, 8 nouvelles structures avec 8 collèges Sarthois et 8 photographes.  
2024 «Design ton Espace», Lycée Yourcenar Le Mans, Projet Passculture  
2024 «Parages X P(art)ages», Atelier Maquette avec le Secour Populaire et Hangar Crealab, et la maison de l'Architecture, Le Mans  
2024 «Design ton Espace», Lycée Yourcenar Le Mans, Projet Passculture  
2024 «Biennale d'art plastique Région Centre», Centre d'Art d'Amboise, Collège de Cornery, Projet Passculture  
2023 «Design Mobilier», Collège SJB Teloché, Subventionné par le diocèse Sarthe.  
2023 « Ma classe extérieure », Collège SJB Teloché, atelier maquettes, Projet Passculture  
2023 « Nour », Casablanca, Cité Bachar el Kheir, Institut Français de Casablanca et Commune de Hay Mohammadi.  
2023 « La parade des conso » Festival de Saint-Liphard, La ferté-Bernard, Workshop collège et lycée, Sub. DRAC PDL  
2023 «Projection » workshop maquettes, Lycée Yourcenar, Le Mans  
2023 Lycée Agricole de Montauban, structure MILPA, Projet DRAC Occitanie.  
2023 Abbaye Royale de l'Epau, 7 nouvelles structures avec 7 collèges Sarthois et 7 photographes.  
2022 "Tectogenèse(s)" Création de 2 structures jumelles pour « Annecy Paysages » avec le centre d'art Co. Le Mikado Annecy  
2022 Abbaye Royale de l'Epau, 5 nouvelles structures avec 5 collèges Sarthois et 5 photographes autour du projet Rhombus.  
2022 «Igloo Végétal » Collège Grand-Lucé Sarthe. Projet DAAC.  
2022 Igloo sensoriel#5 Créations pour Adimc72, Sillé le Guillaume, MAS "Les Collines"  
2022 Igloo sensoriel#4 Créations pour Adimc72, IEM de Savigné L'Evêque  
2022 Abbaye Royale de l'Epau, 5 nouvelles structures avec 5 collèges Sarthois et 5 photographes autour du projet Rhombus.  
2020 « Transatlantic» Lycée Chassagne Paimboeuf 44, Ateliers Artistiques, projet soutenu par la DAAC.  
2020 « Rosa Low » (en création) Lycée Rosa Park La Roche sur Yon, Ateliers Artistiques, projet soutenu par la DAAC.  
2019 «FulguroCabane » Montreuil-Bellay workshop création Lycée et College.  
2019 « Rosa Bus » Lycée Rosa Park La Roche sur Yon, Ateliers Artistiques, projet soutenu par la DAAC.  
2018 « Igloo Structure »Résidence création LPA « La Germinière Rouillon , dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF  
2018 « Kiwi#8 structure » Workshop création Collège Albert Camus Le Mans, projet soutenu par la DAAC.PDL  
2018 « Mets-y ton Loup et ta Mémé »Parrainage avec les Bibliothèques de la Sarthe, Ateliers adultes/Enfants  
2018 « Igloo 127° »Résidence création LPA Le Fresne Angers, dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF  
2018 « Igloo Ammonite »Résidence création LPA Edgard Pisani, Montreuil-Bellay dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF  
2018 « ZAH-ZDR »Résidence création LPA « La Germinière Rouillon , dans le cadre du Partenariat DRAC/DRAAF

2017 « Bepanda, regarde-Toi ! » pour SUD 2017, Lycée Bilingue de Bepanda, Workshop avec le club Art du Lycée.  
2017 "Igloos de la mémoire" 4 projets participatifs/commande/Aménagement artistique de la vallée de l'Yon (La Roche sur Yon)

2017 « La Cabane du Géomètre », Fresque réalisée avec tous les élèves de l'école publique de Fillé sur Sarthe.  
2016 Lycée Washington Le Mans « Igloo Végétal »  
2016 Lycée Vert, La Roche Sur Yon, Workshop « Biordiometer », projet soutenu par la région des Pays de la Loire.  
2014 Collège Ecommoy, Workshop « Alfred Swag »  
2014 "Miami, Ma Cantine est toute Verte!" Workshop Ecole Le Patou St Mars d'Outillé Réalisation collective d'une fresque pour la cantine de l'école...  
2014 "Expressions Libres, Nettoyage 4eme Semaine du Mois" WS et expo EESAB Beaux-Arts de Brest//K.Verschuren & L.Grandin.  
2014 "Ma Cité Idéale, Volume II" Ecole Jean Moulin/ Villejean/Rennes et Ecole CBC Babylone/New Bell/Douala  
Une Production La Criée/Rennes financée par la Fondation "Culture & Diversité" (Prix de l'audace 2013)  
Avec le soutien précieux de Doual'art à Douala, et la Participation du centre Social de Villejean.  
2013 "Ma cité Idéale" La Criée/Ecole Jean Moulin "Territoires en création", résidence d'artiste à l'école/ Rennes  
2007 "Chut! J'entends quek'chose" Maternelle St Mars D'Outillé Fr.  
2006 "Désaccords" Workshop/ARC Beaux-arts du Mans Fr.

## Conception d'exposition/Curatorat/Coproductions

2013 P.I.A.F Biennale internationale design 2013, Workshop sous la direction artistique de Lucas Grandin, partenariat ESADSE, le FIL/Limace, La fabrique, université Jean Monet. une trentaine d'étudiants de l'école de Design de Saint-Étienne assistée des étudiants du Master 2 pro «réalisateur en informatique musicale »

2021 « Goddy Se#Ce Livre » Espace doual'art/CCF Douala. Design, mise en espace et conception.  
2017 « Making Douala 2007-2016 » Centre d'art Klingental Basel. Avec SUSPI, Doual'art, ICU art projects.  
2013 « Making Douala 2007-2013 » Galerie Paradise, Le voyage à Nantes, Nantes.  
2012 "Making City Douala 2007-2013" Entrepot Fictief, Gent.  
2012 "Making City Douala 2007-2013" Raw Material Co., Biennale Dak'art organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin, RAW  
2012 "Making City Douala 2007-2013" IABR, International Architecture Biennale Rotterdam Riverclub Gallery, Exposition itinérante de la triennale SUD:L'espace public de la ville de Douala organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin, IABR

## Rencontres, conférences, projets participatifs (Sélection)

2021" Le carré scène nationale – centre d'art contemporain d'intérêt national " et " Atmosphères 53 ", conférence-discussion sur le Lowtech dans mon travail et dans le travail d'artistes Camerounais. Château-Gontier  
2021 « Couleurs,intentions, résonances » Conférence discussion avec Hervé Youmbi et Yvon ngassam, espace Doual'art  
2016 Ars&Urbis Conférences/Discussions/Propositions Pour SUD 2016 Doual'art Cameroun  
2016 Ws "Culture and Safety in Africa" Org. I.Pensa,M.Puciarelli, SUPSI,doual'art, ICU. Basel.  
2013 P.U.B. Douala Doual'art, ICU art Projects, RAW Foundation, M.lugaressi, L.Grandin, Ecole d'architecture de Yaoundé,Beaux Arts de Nkongsamba, Ecole Technique de Koumassi...Projet d'aménagement artistique et durable.Douala.  
2011 Ars&Urbis Conférences/Discussions/Propositions Pour SUD 2013 Doual'art Cameroun  
2010 "All About SUD" auditorium TENT Rotterdam NL Organisation ICU Art Projects

## Conférences, présentation du travail :

Beaux-Arts d'Angers, Brest, Le Mans, St-Etienne, divers Lycées, collège, écoles, centres d'arts, centre Sociaux, écoles d'Architecture...

## Prix, bourses, reconnaissances:

2019 Bourse individuelle d'Aide à la Création, DRAC Pays de la Loire  
2013 "1er Prix de l'Audace Artistique et Culturelle" Pour "Ma cité Idéale" Lucas Grandin/Ecole Jean Moulin/La Criée Rennes Prix organisé par le ministère de la Culture, ministère de l'Education et la fondation Culture et Diversité  
2013 Sélection Beaux-Arts magazine, les 20 projets les plus Arty à travers le monde, Sélection « jardin Sonore de Bonamouti »  
2013 Bourse individuelle d'Aide à la Création, DRAC Pays de la Loire  
2005 Prix de l' Espace Vidéographe Montréal Québec  
2002 Bourse Création Numérique Région Pays de Loire.

## Publications/ EDITIONS et Sélection d'articles

2022 "Art intervention in the City", Hadas Ophrat, Routledge  
2020 "Cultural, Theoretical, and innovative approaches to contemporary interior design" Luciano Crespi/ CNRS-UMR  
2020 "Commissioning contemporary art" Handbook for curators, Louisa Buck, Daniel McClean, Thames & Hudson.  
2017 « Public Art in Africa, Art and urban transformations in Douala » Métisse Presse, Iolenda Pensa et autres auteurs.  
2016 « OnCurating Issue 32: In this Context: Collaborations & Biennials » 14 auteurs  
2016 Contemporary Perspectives on Art and International Development sous la direction de Polly Stuppel Routledge  
2016" Le jardin Sonore des Hauts-de-Saint-Aubin, Lucas Grandin » Edition Ville d'Angers//Culture et Patrimoine  
2016" Machinerie pour un Paysage de Son, Lucas Grandin " Centre d'Art de Moulins'Art/Fillé sur Sarthe  
2016" Lucas grandin, Livret Pédagogique "Centre d'Art de Moulins'Art/Fillé sur Sarthe  
2016" Bien Venu.. Lucas Grandin" Edition centre d'art « La Gâterie » La Roche sur Yon.  
2016« Artfabetic » Dictionnaire des artistes Plasticiens de France.  
2014«Ma Cité Idéale, Lucas Grandin » Edition Ville de Rennes/ La Criée.

2014 Beaux-Arts Magazine Sélection des projets les plus Arty...Aout 2014 N° 362 sur "Le Jardin Sonore de Bonamouti"  
2013« Visionary Urban Africa » Built environment and cultural spaces for democracy, Bozar, european Commission.

2013« M Magazine Le Monde N°21276 » Bouffée d'Art en ZEP F.Berteau 14.06.13  
2013« Catalogue du prix de l'audace artistique et culturelle » Edition de la Présidence de la République  
2013 « L'empathie ou l'expérience de l'autre »Biennale Design ST-Etienne.  
2013« Introduction aux problématiques Libristes », Production Le\_Garage  
2012« Across The Board » Tate Modern/Trust Bank/E.Dyangani Ose  
2012« Making Douala 2007-2013 » Colophon Edition, Icu Art projects  
2012« Making City 5<sup>th</sup> IABR » Edited by G.Brugmans & J.W. Petersen/Ideabooks  
2012« Mémoires d'éléphants » Edition ASS.Mémoire d'éléphants, JP.Sidolle, Design Novello/Guennéguès  
2007« Douala in Translation », Edition Episode Publishers, Design L.Luthi, Doual'art,Istrike  
2005« Été 72 », conseil général de Sarthe, 2005, Jean Guillaume Lecourt et Lucas Grandin  
2003« 303 »Revue *Art, recherche et création*, n°76, Article écrit par Claire Guezangar et Pierre Giquel  
2002« Azimut » biennale de design de Saint-Étienne

*Plus de 100 Articles journaux spécialisés, internationaux, nationaux, régionaux disponibles sur demande ou sur site web....*